

Disposition

der Orgel in der Kirche zu Hamburg-Neuenfelde

Erbaut 1696 (1691 ?) durch Arp Schnitger

1. Wiederherstellung 1938 durch Paul Ott

2. Wiederherstellung 1950 durch Rudolf von Beckerath

Hauptwerk:

1. Quintadena
2. Prinzipal
3. Rohrflöte
4. Oktave
5. Spitzflöte
6. Nasat
7. Oktave
8. Spielflöte
9. Cymbel 3f.
10. Rauschpfeife 2f.
11. Mixtur 5-6f.
12. Trompete

16'
8'
8'
4'
4'
3'
2'
2'

8'

Rückpositiv:

13. Quintadena 8'
14. Gedackt 8'
15. Prinzipal 4'
16. Blockflöte 4'
17. Quintflöte 3'
18. Oktave 2'
19. Sifflöte 1 1/2'
20. Terzian 2f.
21. Sesquialtera 2f.
22. Scharf 4-5f.
23. Krummhorn 8'

Pedal:

24. Prinzipal 16'
25. Oktave 8'
26. Oktave 4'
27. Flöte 4'
28. Nachthorn 2'
29. Rauschpfeife 2f.
30. Mixtur 5f.
31. Posaune 16'
32. Trompete 8'
33. Cornet 2'

Koppel RP/HW